

№ 52,



AL SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

Direzione Generale per lo Spettacolo

R O M A

La sottoscritta, distributrice del film di produzione Ungherese, dal titolo :

"SIRIUS-CAVALCATA FRA DUE MONDI "

Produzione : Magyar-lrok Filmje

Approvato in data 13 Novembre 1943-Lunghezza Metri 2.578- al N° 32.050 di Protocollo, chiede che, in deroga alle precedenti disposizioni emanate, si voglia disporre per la revisione straordinaria del film sopra indicato .

Dopo l'approvazione si richiede il rilascio dei Nulla Osta .

Ringraziando, con osservanza

FINCINE

Agente di Roma

Roma 25 Maggio 1945

Allegati

FINCINE

Via Sommacampagna, 9

ROMA

Telefono n° 48 56 18



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

Ufficio dello Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Il giorno 15 luglio 1945, nella sala di proiezione sita in Via Veneto n.62, è stato revisionato il film dal titolo:

" SIRIUS " = "Cavalcata fra due mondi"

Marca: Magyar Irok Filmje

Presentato: dalla Centrale Film

Nazionalità: ungherese

Regista: Hanza D. Akos

Interpreti: Caterina Karady - Lazslo Zilassy - Elemer Balò.

TRAMA: Il Conte Tabor, reduce da una veglia mascherata, si presenta dal Prof. Sibelius che offre in moglie la figlia ricchissima ad un giovane titolato, anche povero. Il Professore, maniaco delle invenzioni, prima di fargliela conoscere, vuole tentare un esperimento insieme a Tabor sul suo famoso aeroplano stratosferico "Sirius" che girando vorticosamente intorno al mondo, alla velocità superiore della luce, li riporta entrambi indietro nel tempo, nell'epoca delle crinoline e delle parrucche. Mentre Sibelius promette di tornare a prenderlo entro alcune ore, il Conte Tabor, grazie al suo costume da ussaro antico, s'introduce nell'ambiente del settecento, in un castello di un suo avo, dove s'innamora perdutamente della famosa cantante Rosina Beppo.

In realtà non è che un sogno vissuto nel delirio, perchè subito dopo la partenza, l'apparecchio è precipitato al suolo, con conseguente ferimento del Conte Tabor e del Professor Sibelius che sono stati ricoverati in seguito in una clinica.

Quando Tabor riprende la conoscenza, ravvisa nella figlia del Professore le stesse sembianze di Rosina Beppo, cosicchè può realizzare sulla terra quell'amore che ha vissuto in sogno.

GIUDIZIO: Film ungherese di mediocre fattura, mancando di una vera fantasia e di un autentico estro per farne un lavoro compiutamente origi-

297

nale.

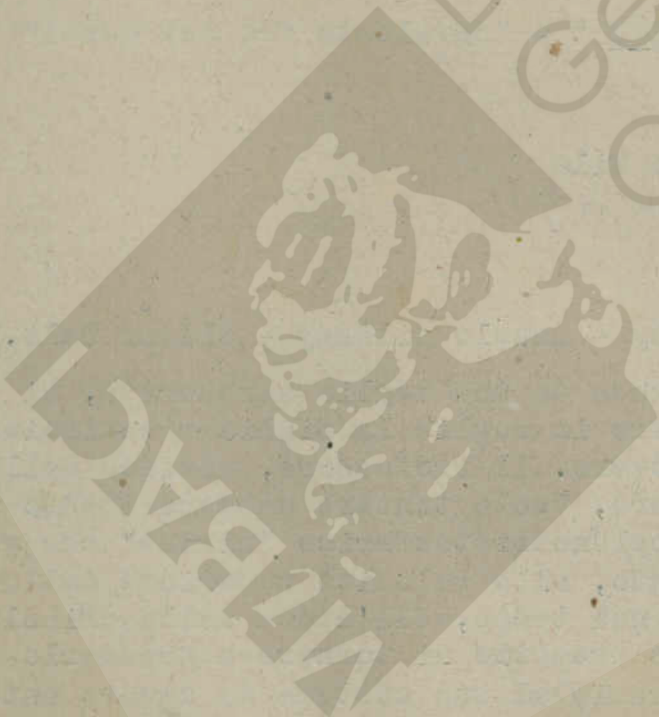
Comunque, poichè nulla vi è da eccepire dal punto di vista politico e morale, si ritiene che la pellicola possa essere riammessa integralmente in circolazione.

Roma, 17 Luglio 1945

IL CAPO DELL'UFFICIO SPETTACOLO

Adriano

Direzione
Generale
CINEMA



30 LUG. 1945

No 52

ALLA SOCIETA' FINCINE FILM
Via Sommacampagna, 6

ROMA

Ufficio dello Spettacolo

Spinta

Questo Sottosegretariato, esaminato
il film

"SIRIUS" = "Cavalcata fra due mondi"

Marca: Mayar Irok Filmje

Distribuzione: Fincine

Nazionalità: ungherese

di cui venne vietata la circolazione dal P.
W.B., consente che venga rimessa in circola-
zione.

Si prega di provvedere per il ritiro,
presso questo Sottosegretariato, dei due dupli-
cati del nulla osta per la programmazione.

*Consegnata la
lettera a mano
a Roma*



IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

U. Colvin

CHIE CONSERVATA
SOCIETA'

1. - La contessa e il conte Marschay.
2. - L'espionessa Stefania de Erd.
3. - La baronessa Caterina de Tarkany.

Dialoghi del film

S I R I U S

Casa di produzione: Magyar Irok
Filmje, Budapest

Regia: Hamza D. Akos

Interpreti principali: Katalin Karady

Ladislao Szilassy